

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

**Περιγραφή της δράσης που
πραγματοποιήσαμε**

Σχολείο: 16ο Γυμνάσιο Πάτρας

Στοιχεία εκπαιδευτικού: Γκουρνέλου Αδαμαντία
ΠΕ05 (Γαλλικής) και θεατρολόγος

Διευθυντής: Μαρίνης Δημήτριος

**Τίτλος Δραστηριότητας: Ευνοώντας τη
μάθηση**

A. Εφαρμογή

- Προκειμένου να κινητοποιήσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών σε δύο τμήματα της Α΄ Γυμνασίου και σε ένα της Β΄ Γυμνασίου, σε διάστημα τριών μηνών περίπου (από Μάρτιο μέχρι μέσα Μαΐου), προσπαθήσαμε να εισάγουμε διδακτικές και μεθοδολογικές καινοτομίες στα μαθήματα της Ιστορίας και των Γαλλικών.
- Παρακολουθήσαμε τη θεατρική παράσταση “Ο Φιλάργυρος του Μολιέρου” από το θίασο Κάτιας Δανδουλάκη στο θέατρο Πάνθεον και στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με περιγραφές προσώπων, ανάλυση χαρακτήρων, περίληψη στο μάθημα των Γαλλικών με μαθητές της Α΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές μας το βρήκαν πολύ ενδιαφέρον και συμμετείχαν ενεργά.

- Επίσης έγιναν προβολές DVD τα οποία διαρκούσαν περίπου 6 λεπτά και στη συνέχεια οι μαθητές απαντούσαν σε προφορικές ερωτήσεις. Θεωρούμε ότι βελτιώθηκε η προφορά τους και ότι το οπτικό υλικό τους κινητοποίησε. Προβολή βίντεο και σχολιασμός από τους μαθητές έγινε και στο μάθημα της ιστορίας.
- Ακόμα χρησιμοποιήθηκε το κασετόφωνο και ακούστηκαν γαλλικά τραγούδια τα οποία βελτίωσαν αισθητά την προφορά των μαθητών μας στα Γαλλικά.

- Έγινε χρήση μουσικής και κιναισθητικής νοημοσύνης στην αίθουσα εκδηλώσεων.
- Οι μαθητές μας έπαιξαν πολλές φορές παιχνίδια ρόλων.
- Ομαδικές εργασίες παρουσιάστηκαν από τους μαθητές με θέματα που αφορούσαν την Ευρώπη, τη διαπολιτισμικότητα, τη μουσική, τα μνημεία των χωρών.
- Χρησιμοποιήσαμε ποικίλα μέσα προκειμένου η διδασκαλία να είναι ελκυστική για τους μαθητές.

- Θεωρούμε ότι οι μαθητές μας όχι μόνο εμπνεύστηκαν από τη γαλλική κουλτούρα αλλά προσπαθήσαμε να εισάγουμε στοιχεία διαπολιτισμικότητας.
- Δυστυχώς η υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου μας, το γεγονός ότι η αίθουσα υπολογιστών ήταν κατειλημμένη, ότι τις περισσότερες φορές οι υπολογιστές δεν ήταν συνδεδεμένοι με ίντερνετ, δεν μας επέτρεψε να στείλουμε mail και να επικοινωνήσουμε με μαθητές από σχολεία άλλων χωρών. Αυτό πάντως αποτελεί οπωσδήποτε τον πρωταρχικό μας στόχο για φέτος.

Στόχοι (μαθησιακοί, γνωστικοί, ψυχοκοινωνικοί, ειδικοί, άλλοι

- Οι στόχοι μας ήταν να αποκτήσουν οι μαθητές μας γνώσεις. Εστιάσαμε όμως στον τρόπο με τον οποίο θα αποκτούνταν οι γνώσεις αυτές. Πιστεύουμε ότι η ποικιλία στην διδασκαλία εξήρε το ενδιαφέρον του μαθητή ο οποίος συνήθως βαριέται. Μέσα από τη συνεργασία με τους συμμαθητές του ενισχύθηκε το αυτοσυναίσθημα του. Η διδασκαλία μας στόχευσε στην προσωπική ανάπτυξη του μαθητή που είναι άτομο, μέλος ενός κοινωνικού συνόλου, πολίτης, ώστε να αναπτύξουμε την ωριμότητά του ως κοινωνικού όντος.

Αποτίμηση

- Χρησιμοποιήσαμε ερωτηματολόγια στα οποία οι μαθητές μας είπαν τη γνώμη τους για τους εναλλακτικούς τρόπους διδασκαλίας. Τα συμπεράσματά μας ήταν ότι οι μαθητές δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για το καινούργιο, το διαφορετικό και μαθαίνουν πιο εύκολα όταν η γνώση παρουσιάζεται υπό μορφή παιχνιδιού, δραστηριοτήτων που περιέχουν κίνηση.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

- Αντιμετωπίσαμε δυσκολίες κατ'αρχάς όσον αφορά την αποδοχή του νέου μας ρόλου. Ο διδάσκων σε μια καινοτόμο διδασκαλία δεν είναι ούτε και μπορεί να είναι το επίκεντρο της τάξης. Ο ρόλος μας ήταν καθοδηγητικός, συμβουλευτικός. Εμψυχώναμε τα παιδιά στις επιλογές τους. Επίσης δεν ήταν εύκολο να επικρατεί τάξη καθώς υπήρχαν και μαθητές που έκαναν φασαρία.
- Επιπλέον οι μετακινήσεις ήταν χρονοβόρες και μας πίεζε πάντοτε το ότι έπρεπε να προχωρήσουμε στην ύλη.

Παρουσίαση συμπερασμάτων στο Σύλλογο Διδασκόντων.

- Τέλος παρουσιάσαμε τα συμπεράσματά μας στο σύλλογο διδασκόντων. Υπάρχουν συνάδελφοι που αντιμετωπίζουν με δυσπιστία τις καινοτόμες δραστηριότητες. Ελπίζουμε ότι με την πάροδο του χρόνου θα καταφέρουμε να τους μεταπείσουμε βλέποντας τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων των παιδιών και ότι νέοι συνάδελφοι που έχουν έρθει στο σχολείο θα θελήσουν να ενταχθούν και αυτοί στο Δίκτυο Σχολικής Καινοτομίας.