

**Εκπαιδευτικό σενάριο διδασκαλίας και
μάθησης με την αξιοποίηση
Εκπαιδευτικού Λογισμικού για το
μάθημα του Αγγλικού Γραμματισμού.**

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Δικαστικής
Φυλακής Λάρισας

Κατσάνος Θεοφάνης
Εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας
MSc Διδακτική των Γλωσσών

Αντικείμενο της δραστηριότητας

Στα πλαίσια της ένταξης και αξιοποίησης των Τεχνολογιών των Επικοινωνιών και της Πληροφορίας (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική διαδικασία του Αγγλικού Γραμματισμού στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) της Δικαστικής Φυλακής Λάρισας, επιχειρείται η καταγραφή και αξιολόγηση - ως προς την καταλληλότητά τους για τους εκπαιδευόμενους του ΣΔΕ (ενήλικες κρατούμενοι διαφόρων εθνότητων) - όλων των διαθέσιμων τίτλων Εκπαιδευτικού Λογισμικού εκμάθησης της Αγγλικής Γλώσσας. Κύριο στόχο της διαδικασίας αυτής, αποτελεί η μελέτη των τρόπων αξιοποίησης της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και ειδικότερα των ΤΠΕ, αφενός στη διδακτική πράξη προς όφελος των εκπαιδευομένων, μέσα από τη σχεδίαση και την εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων, αφετέρου στη σχεδίαση και ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Λογισμικού ποιότητας για την εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας από ενήλικες.

Τι είναι το εκπαιδευτικό σενάριο;

Η χρήση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία του μαθήματος του Αγγλικού Γραμματισμού γίνεται μέσω εκπαιδευτικών σεναρίων διότι αποτελούν μία διδακτική πρόταση που περιγράφει βήμα προς βήμα τις δραστηριότητες των εκπαιδευομένων καθώς και την αξιολόγηση της διαδικασίας μετά τη διδασκαλία.

Τα χαρακτηριστικά ενός εκπαιδευτικού σεναρίου

- βασίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Αγγλικού Γραμματισμού των ΣΔΕ
- είναι σχεδιασμένο, οργανωμένο, δομημένο
- σαφείς στόχοι και σκοπός
- χρησιμοποιεί τεχνολογικά μέσα & αλλά εκπαιδευτικά εργαλεία με ισορροπία και οικονομία
- διαθέτει πολλαπλές ταυτόχρονες αναπαραστάσεις της ίδιας γνώσης
- ενισχύει-προωθεί:
 - αλληλεπίδραση
 - συνεργασία εκπαιδευομένων
 - ενεργό εκπαιδευομένων
 - διερεύνηση
 - οικοδόμηση της γνώσης
 - δημιουργικότητα και κριτική σκέψη εκπαιδευομένων
 - διαθεματικότητα
- εντάσσει την αξιολόγηση-αυτοαξιολόγηση
- αξιοποιήσιμο
- απλό
- ξεκάθαροι ρόλοι εμπλεκομένων
- υπάρχει πρόβλεψη χρόνου

[Η δομή ενός εκπαιδευτικού σεναρίου]

- κεντρική ιδέα- τίτλος
- εμπλεκόμενοι (προφίλ) & ρόλοι
- εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα
- διασύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών
- σκοπός και επιμέρους στόχοι
- ΤΠΕ
- υποστηρικτικό υλικό (ψηφιακό ή/και μη)
- συνθήκες και οργάνωση του χώρου
- χρονική διάρκεια εφαρμογής του εκπαιδευτικού σεναρίου
- προκαταρκτικές ενέργειες και προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών
- δραστηριότητες
- οδηγίες δραστηριοτήτων σε φύλλο εργασίας του μαθητή
- αξιολόγηση της μάθησης
- επεκτασιμότητα

Το εκπαιδευτικό σενάριο διδασκαλίας με τίτλο “Maxi’s room”

Παρακάτω παρουσιάζονται τα στοιχεία ενός εκπαιδευτικού σεναρίου που σχεδιάστηκε για την αξιοποίηση του Εκπαιδευτικού Λογισμικού English+ Basic, Λογισμικό το οποίο διένημε στα περισσότερα Γυμνάσια της χώρας το Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, κατά το σχολικό έτος 2008-2009.

Στοιχεία του εκπαιδευτικού σεναρίου

Γνωστικά αντικείμενα που εμπλέκονται

- Αγγλική Γλώσσα
- Μουσική Αγωγή
- Ιστορία
- Γεωγραφία
- Αισθητική Αγωγή.

Στοιχεία του εκπαιδευτικού σεναρίου

Ο τίτλος της διδακτικής ενότητας του
Προγράμματος Σπουδών με τον
οποίο είναι συναφές το σενάριο

- Τέχνες – Πολιτισμος
- Καθημερινή και Κοινωνική Ζωή

[Στοιχεία του εκπαιδευτικού σεναρίου]

Το υπολογιστικό περιβάλλον που προτείνεται για τη διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας

- English+ Basic CD 1
- Διαδίκτυο
- Εφαρμογές Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Παιδαγωγικά στοιχεία του σεναρίου

Η ιδέα που διέπει το εκπαιδευτικό σενάριο

- επίτευξη της ενεργής συμμετοχής των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία
- η καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας

[Παιδαγωγικά στοιχεία του σεναρίου]

Προστιθέμενη παιδαγωγική αξία

- παρέχει κίνητρα για αυτόνομη και συνεργατική μάθηση
- αποτελεί ευκαιρία για διερεύνηση και ανάπτυξη της κριτικής σκέψης
- συμβάλλει στη διαθεματικότητα
- καλλιεργεί μεταγνωστικές δεξιότητες

Παιδαγωγικά στοιχεία του σεναρίου

Γνωστικά – διδακτικά ζητήματα

- μαθητοκεντρικό και εποικοδομητικό περιβάλλον
- ένα κλίμα παροχής κινήτρων για αυτενέργεια, και εξατομικευμένη μάθηση

Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου

Σε ποιους απευθύνεται το σενάριο

Το σενάριο σχεδιάστηκε για δύο (2) τμήματα του Α΄ επιπέδου (Α΄ κύκλου) των 17 (δεκαεπτά) ατόμων το καθένα, δηλαδή απευθύνεται σε ένα σύνολο τριαντατεσσάρων (34) ενήλικων εκπαιδευόμενων Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας της Δικαστικής Φυλακής Λάρισας.

Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου

Χρόνος υλοποίησης

Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί εντός δύο έως τεσσάρων (2-4) διδακτικών ωρών ανάλογα με το ρυθμό του κάθε τμήματος, στις οποίες προστίθεται και ο διδακτικός χρόνος που απαιτείται για την υλοποίηση του σχεδίου δράσης (project).

Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου

Χώρος υλοποίησης

Οι εκπαιδευόμενοι είτε ατομικά είτε ομαδικά θα εργαστούν στο εργαστήριο υπολογιστών, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και στη σχολική βιβλιοθήκη.

Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών/τριων

- χρήση βασικών κουμπιών και μεταβολέων στο περιβάλλον διεπαφής
- αξιοποίηση της βοήθειας χρήσης

Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου

Προαπαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

- ικανοποιητικός αριθμός υπολογιστών
- βιντεοπροβολέας (κυρίως στο project)
- ακουστικά
- μικρόφωνα
- εκτυπωτής
- σαρωτής
- ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
- αναλώσιμα

[Πλαίσιο εφαρμογής του Σεναρίου]

Οργάνωση του χώρου

Το φύλλο εργασίας προβλέπει τις ακόλουθες αλληλεπιδράσεις:

- εκπαιδευόμενου με το φύλλο εργασίας
- εκπαιδευόμενου με το υπολογιστικό περιβάλλον (εκπαιδευτικό λογισμικό, διαδίκτυο)
- μεταξύ εκπαιδευομένων (ανά δύο ή σε ομάδες)

[Σκοπός διδασκαλίας της Αγγλικής γλώσσας]

«ανάπτυξη..

...της γλωσσικής ικανότητας των μαθητών...
(εγγραματισμός)

...ώστε να μπορούν να επικοινωνούν...
(επικοινωνιακή προσέγγιση)

...σε διαφορετικά γλωσσικά...
(πολυγλωσσία)

...και πολιτισμικά περιβάλλοντα».
(διαπολιτισμικότητα)

Παιδαγωγικοί και μαθησιακοί στόχοι του σεναρίου

Οι στόχοι που επιδιώκει το φύλλο εργασίας πηγάζουν από το Πρόγραμμα Σπουδών του Αγγλικού Γραμματισμού των ΣΔΕ (2006, επικαιροποιημένο 2008) και είναι οι ακόλουθοι:

Εγγραμμισμός

- α) να αναπτύξουν δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- β) να αναπτύξουν βασικό λεξιλόγιο για ένα ευρύ φάσμα θεματικών περιοχών.
- γ) να μπορούν να κατανοούν και να διατυπώνουν στην Αγγλική βασικές γλωσσονοητικές έννοιες τις οποίες θα χρησιμοποιήσουν σε ποικίλες επικοινωνιακές καταστάσεις
- δ) να μπορούν να χρησιμοποιούν κατάλληλες λεξικογραμματικές δομές που σχετίζονται με μια πληθώρα λειτουργιών της γλώσσας, ώστε να ανταποκρίνονται σε ποικιλία επικοινωνιακών περιστάσεων που προκύπτουν στο πλαίσιο των διαπροσωπικών σχέσεων στο άμεσο και ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον.

Παιδαγωγικοί και μαθησιακοί στόχοι του σεναρίου

πολυγλωσσία - πολυπολιτισμικότητα

Στα πλαίσια της πολυγλωσσίας και της πολυπολιτισμικότητας η διδασκαλία του γραμματισμού στην Αγγλική γλώσσα αποσκοπεί στο να φέρει τους εκπαιδευόμενους σε επαφή με τον πολιτισμό αγγλόφωνων και μη αγγλόφωνων λαών και να συμβάλλει με τον τρόπο αυτό στη διαμόρφωση πολυπολιτισμικής συνείδησης και ανεκτικότητα της διαφορετικότητας.

Παιδαγωγικοί και μαθησιακοί στόχοι του σεναρίου

Σχέδιο δράσης

Η διαδικασία μάθησης πραγματοποιείται και μέσα από σχέδια δράσης (projects) που αφορούν στο σχολικό και στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον και με τη συμμετοχή πολλών γνωστικών αντικειμένων στο πλαίσιο διεπιστημονικής και διαθεματικής προσέγγισης. Έτσι κατά τη διαδικασία της μάθησης οι εκπαιδευόμενοι καλλιεργούν τη μεταγνωστική δεξιότητα, δηλαδή του «μαθαίνω πως να μαθαίνω» μέσα από την πράξη, χειριζόμενοι τις πληροφορίες και τις μεθόδους προσέγγισης, πρόσβασης, αξιολόγησης και αξιοποίησης των πληροφοριών από πολλά γνωστικά αντικείμενα. Με τις ευκαιρίες που προσφέρει η διαθεματική προσέγγιση, παρέχεται η δυνατότητα για σφαιρική ενασχόληση με θέματα κοινωνικού περιεχομένου. Κατ'αυτόν τον τρόπο επιδιώκεται η γενική παιδεία και η κοινωνικοποίηση των εκπαιδευομένων με το μάθημα του γραμματισμού στην Αγγλική Γλώσσα, καθώς και η πολύπλευρη καλλιέργεια της προσωπικότητάς τους.

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Δραστηριότητες φύλλου εργασίας

- Δραστηριότητα 1η: Ερεθίσματα για συζήτηση στην τάξη – Πρώτη προσέγγιση του θέματος.

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να δίνουν απλές πληροφορίες
- να δηλώνουν τι τους αρέσει

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Αφορμές για επικοινωνία

Speaking - 'Maxi's Room'

What kind of music do you listen to? Your favourite singer/group? Do your friends share your taste in music? Have you ever asked for an autograph? Are you an autograph hunter?

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Δραστηριότητα 2η: Κατανόηση προφορικού λόγου

- Στο Explore του Speaking του Lesson 1 της θεματικής Rock 'n' Roll των Guided Lessons του εκπαιδευτικού λογισμικού English+ Basic CD 1

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να κατανοούν τον επικοινωνιακό στόχο σύντομων προφορικών φράσεων και σύντομων προφορικών κειμένων
- να κάνουν υποθέσεις με βάση τις πληροφορίες ενός σύντομου προφορικού ή γραπτού κειμένου

Εφαρμογή του σεναρίου

Οδηγίες στην Αγγλική

- Click 'Guided Lessons', then click 'Rock 'n' Roll', then 'Lesson 1', then 'Speaking' and 'Explore'.
- Click the play button and listen to a short dialogue between two autograph hunters waiting to meet the rock star Maxi. You can click 'see script' to see the script if you like, or click 'hear' to listen again to a selected part of the script, or click 'See Translation' for the translation of the selected part. Also, you can click 'Record Myself' to record yourself repeating a sentence. The computer will assess your pronunciation comparing it to the original and will give you a mark (%).

Εφαρμογή του σεναρίου

The screenshot shows a software interface for language learning. At the top, it says "Guided Lessons" and "Book 1". The main window is titled "Meet Enzo" and contains a cartoon illustration of two men in a shop. Below the illustration is a video player with a play button and a progress bar. To the left of the video player, there is a list of dialogue lines. To the right of the main window, there are several circular icons for navigation, including one labeled "See Script".

Guided Lessons
Book 1

Meet Enzo

Is Enzo here yet?

- Yeah, Maxi is staying here.
- She is? How do you know?
- I don't know, but she is in the room next to mine.
- Well, what room is she in?
- I don't know, that's a bit embarrassing.

See Script

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Δραστηριότητα 3η: Παραγωγή προφορικού λόγου (καθημερινός διάλογος). Στο Practice του Speaking του Lesson 1 της ενότητας Rock 'n' Roll των Guided Lessons του εκπαιδευτικού λογισμικού English+ Basic CD 1.

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

να αποκτήσουν την ικανότητα να παράγουν απλό προφορικό λόγο με κατανοητή προφορά και σωστό τονισμό και απόχρωση, ώστε να ανταποκρίνονται επιτυχώς σε αντίστοιχες περιστάσεις επικοινωνίας. Για την ανάπτυξη της δεξιότητας αυτής, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην επικοινωνιακή ευχέρεια (fluency) και στην επιλογή κατάλληλων για την κοινωνική περίσταση λεξικογραμματικών στοιχείων (appropriacy)

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Οδηγίες στην Αγγλική

Click 'Practice' to take part in the dialogue. Click the arrow to choose which person you want to be. Each time you speak you can click the 'Start' button and your voice will be recorded. When you finish you can listen to the recording of yourself by clicking the symbol of the loudspeaker.

Εφαρμογή του σεναρίου

Δραστηριότητα 4η: Παραγωγή προφορικού λόγου (καθημερινός διάλογος).

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να κάνουν υποθέσεις με βάση τις πληροφορίες ενός σύντομου προφορικού ή γραπτού κειμένου
- να πετυχαίνουν τον επικοινωνιακό τους στόχο επιλέγοντας κατάλληλα λεξικογραμματικά στοιχεία για την κοινωνική περίσταση.
- να παράγουν προφορικό λόγο έχοντας προηγουμένως σχεδιάσει και οργανώσει τις πληροφορίες που σκοπεύουν να μεταδώσουν

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Οδηγίες στην Αγγλική

Work in pairs. What are they going to do next? Improvise, practise the dialogue and then perform it in class.

Εφαρμογή του σεναρίου



Εφαρμογή του σεναρίου

Δραστηριότητα 5η: Παραγωγή προφορικού λόγου (διάλογος).

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να πετυχαίνουν τον επικοινωνιακό τους στόχο επιλέγοντας κατάλληλα λεξικογραμματικά στοιχεία για την κοινωνική περίσταση
- να παράγουν προφορικό (και γραπτό) λόγο έχοντας προηγουμένως σχεδιάσει και οργανώσει τις πληροφορίες που σκοπεύουν να μεταδώσουν, με συνοχή, ορθή γραφή χρησιμοποιώντας απλές γλωσσικές δομές

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Οδηγίες στην Αγγλική

Work in pairs. Write a dialogue between two autograph hunters waiting to meet a famous singer/group backstage at a concert. Practise the dialogue and then perform it in class.

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Δραστηριότητα 6η: Συζήτηση. (στρατηγικές μάθησης και επικοινωνίας)

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να κάνουν σύντομη προφορική παρουσίαση εμπειριών
- να «μαθαίνουν πως να μαθαίνουν» (ανάπτυξη μεταγνωστικής δεξιότητας)
- να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας στα πλαίσια της εκπαιδευτικής ομάδας, διαπραγμάτευσης, ευελιξίας και κατανόησης της άποψης των άλλων

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Μεταγνωστική δραστηριότητα

Discussion

Prioritize the following tips for learning English. Give 5 points to the learning tip that helps you with your learning the most and 1 point to the least helpful.

- watch films in English
- listen to English songs
- practise English a lot outside class
- read or watch or listen to the news in English
- use the English+ Basic CD-ROM

Now work in groups and try to agree on the most and least helpful of these learning tips.

Report to class.

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Δραστηριότητα 7η: Σχέδιο δράσης (project)

Οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται:

- να αναπτύξουν συλλογικότητα και κοινωνικογνωστικές δεξιότητες
- να εμπλακούν σε διαδικασία οικοδόμησης γνώσης και παραγωγής συνολικού έργου
- να εξερευνήσουν την έννοια της αμοιβαίας κατανόησης και την ανεκτικότητα της διαφορετικότητας στα πλαίσια της μεταβαλλόμενης, πολύγλωσσης και πολυπολιτισμικής κοινωνίας

[Σχέδιο δράσης (Project)]

περιγραφή

«...κάθε οργανωμένη μαθησιακή δραστηριότητα, συλλογικής συνήθως μορφής, που αναπτύσσεται σε πλαίσιο ελεύθερης επιλογής με βάση προκαθορισμένο σχέδιο και αποβλέπει στη διερεύνηση, οργάνωση και διαχείριση γνώσεων, υλικών, αξιών και δράσεων οι οποίες αφορούν ολιστικές καταστάσεις της πραγματικότητας και ενδιαφέρουν άμεσα τους εμπλεκόμενους μαθητές ως άτομα ή ως μέλη κοινωνικών ομάδων.»

Ματσαγγούρας (2003)

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Οδηγίες στην Αγγλική

Work in groups. Find information about different kinds of music (where did it start?, what was it about?, musicians, etc.).

You can ask your Art teacher, Music teacher and your Technology teacher for help or search the Internet.

Choose a certain kind of music and design a poster or prepare a PowerPoint presentation for a forthcoming musical concert/festival. You can make up the name of the band/singer(s) or use existing names.

useful tip

mention:

time, date and place of venue

cost of tickets

anything extra given at the concert (badges, T-shirts, etc)

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Present your project in class.

Αυτοαξιολόγηση

Evaluate your work. How good was the presentation? How much did you contribute to it? Did you cooperate with other students well? Which of these skills have you practiced? Reading, Writing, Listening, Speaking, Vocabulary, Grammar, Planning, Researching, Cooperating, Mediating, Computer skills, Art, History, Geography

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Τα εργαλεία εφαρμογής

- Η ενότητα Speaking του Lesson 1 της θεματικής Rock 'n' Roll των Guided Lessons του εκπαιδευτικού λογισμικού English+ Basic CD 1.

Συμπληρωματικές πηγές

- φύλλα εργασίας
- ειδικές οδηγίες
- σύνδεση στο διαδίκτυο

[Εφαρμογή του σεναρίου]

Αναφορά στο ρόλο των εκπαιδευομένων, εκαπιδευτή και Λογισμικού

- εξασφάλιση των κατάλληλων συνθηκών για την υλοποίηση της δραστηριότητας
- ενθάρρυνση της συμμετοχής των μαθητών/τριων
- ενσωμάτωση και αξιοποίηση του λογισμικού ως ενός ακόμα διδακτικού εργαλείου

[Επέκταση του σεναρίου]

*Προτάσεις για την
περαιτέρω επέκταση του
σεναρίου*

Επέκταση του σεναρίου

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί με αντίστοιχα φύλλα εργασίας που θα δίνουν κάθε φορά έμφαση και σε μια διαφορετική μακροδεξιότητα. Θα μπορούσε για παράδειγμα, να ακολουθεί μια διδακτική ενότητα με τίτλο 'the ticket' όπου θα δινόταν η ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους να εξασκηθούν περισσότερο σε δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου (ηλεκτρονική κράτηση εισιτηρίου, ανάγνωση άρθρων σε εφημερίδα για τα τελευταία νέα πριν τη συναυλία, ανταλλαγή εντυπώσεων με τη μορφή e-mail) καθώς με το παρόν σενάριο επιδιώκεται κυρίως η ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής και κατανόησης προφορικού λόγου.

Επέκταση του σεναρίου

Ακόμη, θα μπορούσε να ακολουθεί ένα φύλλο εργασίας μίας δραστηριότητας που θα ενέπλεκε ένα τραγούδι στη μαθησιακή διαδικασία, ώστε να αξιολογήσουν οι εκπαιδευόμενοι τη μουσική ως μαθησιακό εργαλείο στα πλαίσια της μεταγνωστικής δραστηριότητας που έχει σχεδιαστεί. Για παράδειγμα, δραστηριότητες σχεδιασμένες πάνω στους στίχους ενός τραγουδιού για την εμπέδωση γραμματικών φαινομένων ή την εξάσκηση στην κατανόηση προφορικού λόγου.

Επέκταση του σεναρίου

Επίσης, θα μπορούσε να ακολουθεί ένα φύλλο εργασίας μιας δραστηριότητας με παιγνιώδη μορφή, όπως για παράδειγμα το κουίζ "Are you a musical genius?" που αναπτύχθηκε για τις ανάγκες του μαθήματος, δεδομένου του ενδιαφέροντος που δείχνουν οι εκπαιδευόμενοι για την ξένη μουσική. Το φύλλο εργασίας περιλαμβάνει 20 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που αφορούν στη ζωή και την καριέρα διάφορων ροκ τραγουδιστών του εξωτερικού. Οι μαθητές καλούνται να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο και τις μηχανές αναζήτησης για να επιβεβαιώσουν την ορθότητα των αρχικών τους επιλογών (τους δίνονται τέσσερις εναλλακτικές απαντήσεις σε κάθε ερώτηση για να επιλέξουν τη μία σωστή), αναζητώντας για πληροφορίες και τις σωστές απαντήσεις. Η πρώτη ομάδα που θα βρει όλες τις σωστές απαντήσεις θα είναι η νικήτρια του κουίζ.

Καινοτομία στη χρήση ενός σεναρίου

- Ένταξη και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευομένων
- Διαθεματική και Διεπιστημονική προσέγγιση της διδασκαλίας μέσω των σχεδίων δράσης
- Συμμετοχική, συνεργατική, βιωματική και εξατομικευμένη μάθηση
- Ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων
- Αυτοαξιολόγηση

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

ΙΔΕΚΕ (2006,2008), ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2008), Επιμορφωτικό Υλικό Του Προγράμματος Επιμόρφωσης σε Εκπαιδευτικό Λογισμικό, Έργο «Επιμόρφωση Εκπ/κών για τη Βέλτιστη Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. και των Εκπαιδευτικών Λογισμικών»

Ματσαγγούρας, Η. (2003), Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση: Εννοιοκεντρική Αναπλαισίωση και Σχέδια Εργασίας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σολομωνίδου, Χ. (2006), Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία. Εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης. Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Σολομωνίδου, Χ. (2001), Σύγχρονη εκπαιδευτική τεχνολογία: υπολογιστές και μάθηση στην κοινωνία της γνώσης. Εκδόσεις Κώδικας.

Τοκατλίδου, Β. (2002), ΓΛΩΣΣΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Ξενόγλωσση

Chryshochoos, J., N. Chryshochoos and I. Thompson (2002), The methodology of the teaching of English as a Foreign Language with reference to the Crosscurricular Approach and Task-Based Learning. Athens: the Pedagogical Institute

Council of Europe (2001), Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge: Cambridge University Press



Ευχαριστώ για την προσοχή σας